STASERADOVE

TEATRO E DANZA

«Without Walls» Theatre Company
Stasera, alle 21, a Casa delle Arti, in via Donato Iaia 14 a Conversano, in anteprima per il pubblico pugliese, la compagnia teatrale londinese «Without Walls» presenta una versione inedita del classico «Re Lear» di W. Shakespeare ambientata nell'America degli anni '20. Info 333/215.46.22 - 393.097.77.85.

«E gli olmi ricominciarono» al Duse
Stasera, alle 21, al teatro Duse di Bari, «E gli olmi ricominciarono ... perché così ... zia Rosa», tre atti unici per la regia di Renzo Deandri. Info 080/504.69.79.

MUSICA & CONCERTI

«Salotto Napoletano» al Festival «Anima Mea»
Stasera, alle 20.30, all'auditorium Diocesano di Molfetta e domani, mercoledì 24, nella sala Colafemmina di Palazzo de' Mari ad Acquaviva delle Fonti, alle 20.30, concerto «Salotto Napoletano» con cui il festival internazionale di musica antica «Anima Mea», diretto da Gioacchino De Padova, inaugura ufficialmente l'edizione 2014. Il tenore Rosario Totaro, il baritono Beppe Naviglio e il chitarrista Nando Di Modugno, spazieranno dalla villanella alla canzone napoletana. La prenotazione è obbligatoria all'indirizzo info@museodiocesanomolfetta.it.

La pianista Erato Alakiozidou a Monopoli
Gli appuntamenti di «Labfest 2014» del Conservatorio di Musica «N.Rota» di Monopoli proseguono, stasera, alle 20.30 nel Chiostro del Conservatorio, con il concerto della pianista Erato Alakiozidou. In programma musiche di autori greci del XX e XXI secolo.

L'Orchestra Sinfonica suona per l'Avis Mola
Stasera, alle 21, all'Arena Castello di Mola, torna l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, diretta per l'occasione dal maestro Valter Sivilotti. Il concerto, dal titolo, «I grandi classici della musica leggera», avrà come protagonista il cantante Giuseppe Delre che si esibirà in grandi standard di Rossi, Martino, Malgoni, Tenco, Dalla,

OGGI OSPITE DELLA FONDAZIONE TATARELLA

Sgarbi racconta Caravaggio a Bari

La Fondazione Tatarella riprenderà la propria attività oggi, martedì 23 settembre a Bari, alle 18 nella sala Scuderia di Villa Romanazzi Carducci, con Vittorio Sgarbi, protagonista del primo degli «Incontri d'Autore» della nuova stagione. Il critico e storico dell'arte presenterà l'ultimo suo libro, «Il punto di vista del cavallo» (Bompiani) dedicato a Caravaggio. Sgarbi sarà introdotto dagli interventi di Annalisa Tatarella e di Giancarlo Di Paola, presidente dell'Accademia di Belle Arti di Bari.
Per l'autore, Caravaggio è doppiamente contemporaneo, perché c'è, perché viviamo contemporaneamente alle sue opere che continuano a vivere e perché la sensibilità del nostro tempo gli ha restituito tutti i significati e l'importanza della sua opera. Non sono stati, dice Sgarbi, il Settecento o l'Ottocento a capire Caravaggio, ma il nostro Novecento.

RITRATTI E RADICI 43 UNA SCUOLA (UMANA) CHE NON SI È MAI CHIUSA. SENZA VOGLIA DI FAMA, MA PER FAME DI SAPERE

L'ermetismo loquace di Totò Brienza tra la vita e la morte

Storia di un grande medico rianimatore barese

Prosegue la serie «Ritratti e radici» che illustra personaggi di