

zi di Foggia. Nel pomeriggio, sempre al Palazzetto dell'Arte, il Teatro dei Limoni (compagnia teatrale foggiana) ha proposto una

L'edizione di quest'anno è ispirata ai temi della natura e finirà il 19/10

lettura animata 'Un giardino da gustare', tratta dal libro 'L'orto, un giardino da gustare' di Emanuela Bussolati. La manifestazione di respiro nazionale, riservata ad autori ed illustratori per ragazzi, è giunta alla sua quarta edizione e si svolgerà nel capoluogo dauno fino a domenica 19 ottobre. L'edizione di quest'anno è ispirata ai temi dell'ambiente ed è intitolata 'Lib(E)ri di Natura', con una madrina d'eccezione: **Emanuela Bussolati**, autrice dell'immagine di Buck 2014, nonché numerose collaborazioni fra sponsor e promotori tra cui, solo per esempio, ci sono le studentesse dell'Università degli Studi di Foggia, le docenti della Rete Penelope, l'associazione Utopikamente, il Teatro dei limoni, l'associazione il Cerchio di Gesso, ecc. Numerosi sono gli autori, da **Jek Tessaro** a **Giusi Quarenghi**, a **Carlo Carzan**, a **Hans Hermans**, etc..., che si alterneranno quest'anno nei diversi laboratori presso le varie location della città, dalla Fondazione Banca del Monte al Museo Civico, alla

rito all'iniziativa prenotando ciascuna tre classi, nel limite delle disponibilità laboratoriali offerte dal Festival. Il pomeriggio, invece, gli incontri e i laboratori sono aperti al pubblico: le famiglie potranno liberamente decidere a quale laboratorio partecipare, prenotandolo al call center (0881791671). A partire da ieri mattina sono dunque partiti i "lavori" con gli

alunni delle scuole prenotate, e tra gli insegnanti presenti c'era anche Brigida Clemente dell'I.C. "De Amicis-Altamura", che si è recata presso il Museo Civico con la classe IV - C per svolgere un "ricco" Laboratorio condotto da L. Campobasso e D. d'Elia. Nel corso dell'incontro gli studenti, dopo una visita al Museo,

e dopo una "visita medica" fatta dalla "Dottora Fantasia" (Daniela d'Elia) sul livello di fantasia posseduto da ciascun alunno, hanno fatto da spettatori ad una entusiasmante e accattivante lettura animata messa in scena dalle due autrici del Libro "La magia della foresta". Nel corso della seconda parte del Laboratorio

gli alunni si sono cimentati nella realizzazione di un'opera artistica con l'utilizzo di una pluralità di materiali messi a disposizione per l'occasione e applicando in essa tutta la fantasia sviluppata a seguito dello "spettacolo" cui avevano precedentemente assistito. Terminati i lavori la "Dottora Fantasia", nel rivi-

sitare gli alunni partecipanti "alla cura", ha potuto notare in loro dei miglioramenti dal punto di vista dell'innalzamento del livello di fantasia posseduto. "Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio garantisce un insegnamento ricco ed efficace e favorisce sicuramente l'operatività e allo stesso

LA NOTIZIA

L'accordo per valorizzare il patrimonio cittadino

Tatarella vuole intesa con l'Unifg per Salapia



La Fondazione Tatarella insiste su Salapia e, dopo aver proposto un convegno per rendere noti i risultati della importante campagna di scavi, che ha individuato l'antica città romana, scomparsa in epoca medievale, suggerisce ora la sottoscrizione di un protocollo d'intesa fra Comune di Cerignola e Università di Foggia, al fine di rendere stabili i rapporti di collaborazione fra le due istituzioni, in vista delle prossime campagne di scavi e dell'auspicato Parco Archeologico e di una più

complessiva valorizzazione del patrimonio culturale cittadino. Rivolgendosi al sindaco di Cerignola, la Fondazione Tatarella ricorda che l'Università di Foggia avrà il compito di promuovere e favorire iniziative scientifiche, specifiche ricerche e attività nel territorio di Cerignola e dell'intera fascia costiera e lagunare coincidente con l'antico bacino del lago di Salpi, con particolare riguardo per l'area in antico coincidente con l'estensione della città romana e dell'insediamento medievale di Salapia, con eventuale disponibilità di supporto finanziario e logistico da parte del Comune, aventi come oggetto una sempre più approfondita conoscenza del patrimonio culturale, storico artistico, architettonico e in particolare archeologico del territorio.

SAN SEVERO

Ancora due appuntamenti per la mostra del MAT

Mostra Luigi Schingo tra aperitivi e pennelli

La Direzione del MAT - Museo dell'Alto Tavoliere di San Severo ha organizzato il ciclo di conferenze "I mercoledì dell'arte: aperitivo con Luigi Schingo", legate alla mostra "Luigi Schingo (1891-1976). Il colore e lo splendore", visitabile fino al 16 novembre, dopo la proroga che posticipa di due settimane la chiusura dell'esposizione. Il primo appuntamento è previsto domani, alle ore 18.30, con la conferenza "Vita e arte nelle lettere di Luigi Schingo", a cura della dott.ssa Futura Padovano. Sempre legate al genio dell'artista sanseverese, gli eventi: "Le domeniche dell'arte: tra i pennelli di Schingo". Ciclo di 5 appuntamenti tra ottobre e novembre curati dagli operatori del Servizio Civile Nazionale. Brevi focus di approfondimento sulle sezioni espositive.

Il primo evento è previsto domani alle 18.30 con Futura Padovano



Protagonisti

Ciclo di 5 appuntamenti tra ottobre e novembre del Servizio Civile

Nella seconda parte gli alunni hanno creato un'opera artistica

tempo il dialogo e la riflessione da parte degli studenti su quello che si sta facendo - ha commentato l'insegnante **Brigida Clemente** - Il laboratorio è la modalità di lavoro che meglio motiva e coinvolge gli alunni nel pensare, realizzare, valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri. Con l'opportunità offerta dal Buck Festival si concede agli alunni la possibilità di arricchire ulteriormente le conoscenze e le abilità acquisite a scuola fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Inoltre, altro punto di forza di questo Laboratorio è data dalla possibilità di visitare le differenti location dei laboratori e dunque un'opportunità di valorizzazione del territorio come risorsa per l'apprendimento".